ENGIM VENETO
Formazione Orientamento
Cooperazione Lavoro

ENGIM VENETO Professioni del Restauro

Tecnico del restauro di beni culturali

Cod. 325-0003-433-2021

Elisa Bertoldi

INDICE

Curriculum Vitae, 4

Tecniche Antiche, 6

Disegno Ornato, 12

Restauro manufatti cartacei, 16

Restauro manufatti su Tela, 18

Cantiere scuola - Restauro tavole lignee, 22

Cantiere scuola - Monumento a Giuseppe Garibaldi, 24

Cantiere scuola - Monumento a Fedele Lampertico, 26

Cantiere scuola - Decorazione Biblioteca, 28

Stage - Laboratorio di Restauro Maristella Volpin, 30

REPVBBLICA ITALIANA

REGIONE DEL VENETO

FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione

PSC FSC 2014 2020 SEZIONE SPECIALE PIANO SVILUPPO E COESIONE - VENETO

Curriculum Vitae

Bertoldi Elisa

Altavilla Vic.na - Vicenza

bertoldi.eli@gmail.com

https://www.linkedin.com/in/elisabertoldi/

www.bertoldirestauro.it - www.creailweb.it

Sesso F | Data di nascita 10/09/1978 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA FORMATIVA alrestauro

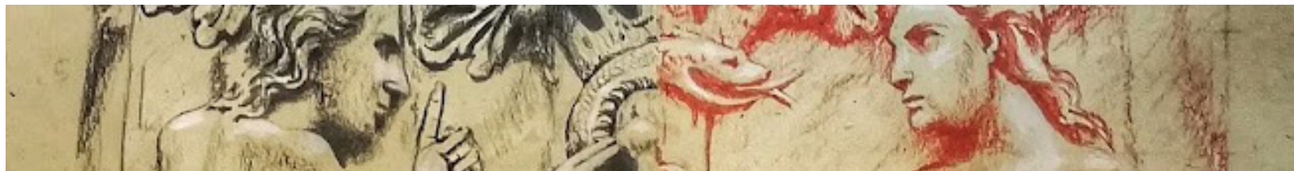
Maggio-giugno 2022	**Stage formativo** Maristella Volpin Restauri - Padova Stuccatura dipinti su tela - Ritocco pittorico - Pulitura, stuccatura e ritocco su cornici lignee e manufatti in legno dipinto
Luglio-agosto 2022	**Cantiere scuola** *Statua bronzea Fedele Lampertico - Vicenza* Pulitura, consolidamento e stesura protettivo su supporto lapideo e bronzeo
Luglio-settembre 2021	**Cantiere scuola** *Statua lapidea Giuseppe Garibaldi - Vicenza* Pulitura a laser e tradizionale, consolidamento, stuccatura, ritocco e stesura protettivo su supporto lapideo
Giugno 2021	**Cantiere scuola** *Biblioteca Laghetto - Vicenza* Decorazione parietale degli interni con colori acrilici, da illustrazione cartacea
Luglio-ottobre 2020	**Cantiere scuola** *Laboratorio Engim restauro* Pulitura, consolidamento, ritocco pittorico tavole lignee dipinte di un soffitto di un oratorio

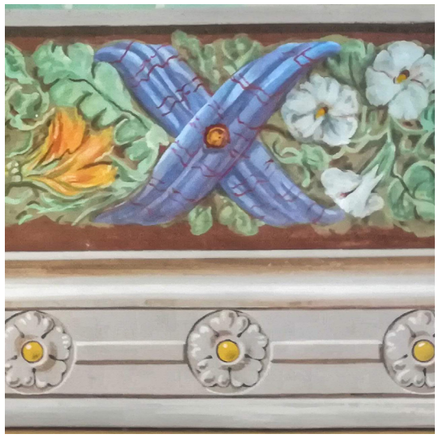
ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015 - ad oggi	**Web design - SEO** *Libera professionista* Costruzione siti web, consulenze, docente di Web e posizionamento sui motori di ricerca, gestione siti web.

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, CERTIFICAZIONI

2020 - 2022	**Tecnico del restauro dei Beni Culturali** *Engim Veneto professioni del restauro* Restauro manufatti lapidei, dipinti murali, dipinti su supporto tessile e ligneo, manufatti musivi e manufatti cartacei. Chimica applicata al restauro, pulitura laser, disegno ornato, applicativi informatici, doratura e tecniche antiche, storia e teoria del restauro, diagnostica per i beni cultuarli.
2020 - 2022	Formazione specifica rischio alto (attività di cantiere) ai sensi ACSR 21.12.2011 Primo Soccorso per aziende del Gruppo A ad alta incidenza infortunistica ai sensi DM 388/03 Antincendio per attività a rischio medio (attività di cantiere) ai sensi DM 10.03.1998 ora aggiornato e soppiantato dal DM 02.09.2021 Lavori in quota e DPI di 3^ categoria anti caduta art. 77 e art. 107, D. Lgs. 81/08
2021	Corso di formazione lavoratori su utilizzo strumentazione laser D.Lgs TU 81/08 art 70 e art 71

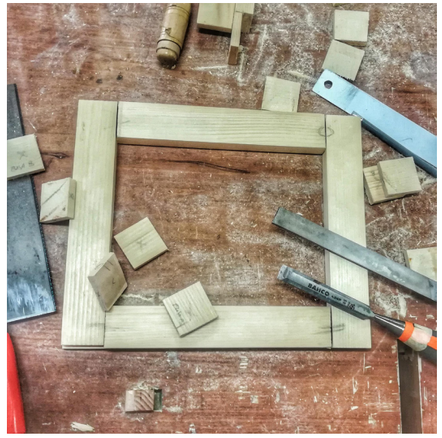




La tecnica dell’affresco

Tecnica di doratura con punzonatura

Tecnica di doratura con decorazione a pastiglia



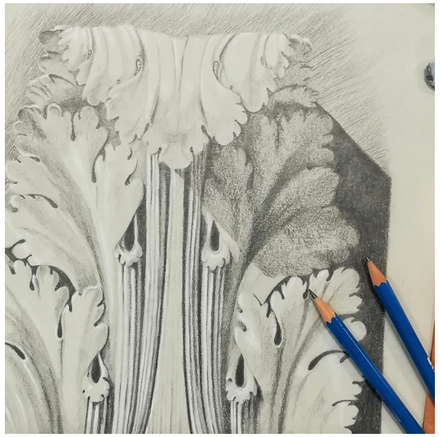
Costruzione di un telaietto ligneo

Tecnica del marmorino con successiva doratura a missione

Costruzione di un mosaico con la tecnica diretta su supporto provvisorio

Tempera all’uovo e foglia oro

Matite



Ecoline

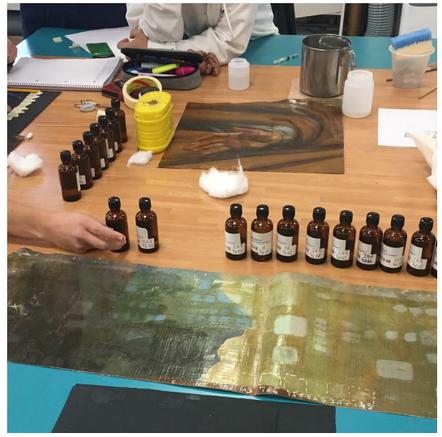
Carboncino e sanguigna - Pastello bianco

Matite acquerellabili

Tempera all’uovo e foglia oro

Sgommatura, pulitura e risarcitura di manufatti cartacei

Pulitura - test di solubilità



Consolidamento

Reintelaiatura di un dipinto

Risarcitura di strappi e buchi

Foderatura con il metodo fiorentino

Foderatura a freddo

Foderatura sintetica con tavolo a bassa pressone

Ritocco pittorico con colori ad acquerello e vernice

Ritocco pittorico con colori a vernice

Cantiere scuola - Restauro tavole lignee

Consolidamento della superficie pittorica

Pulitura

Stuccatura

Ritocco pittorico con colori ad acquerello

Cantiere scuola - Monumento a Giuseppe Garibaldi

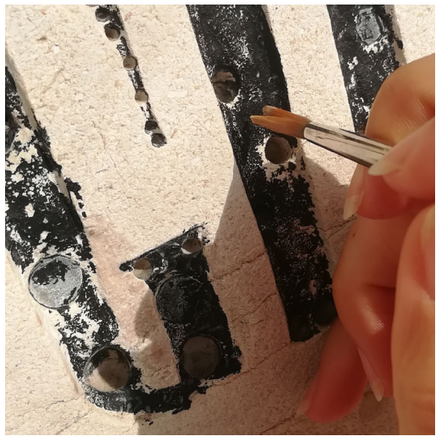
Studio e rilievo del manufatto

Pulitura con Laser

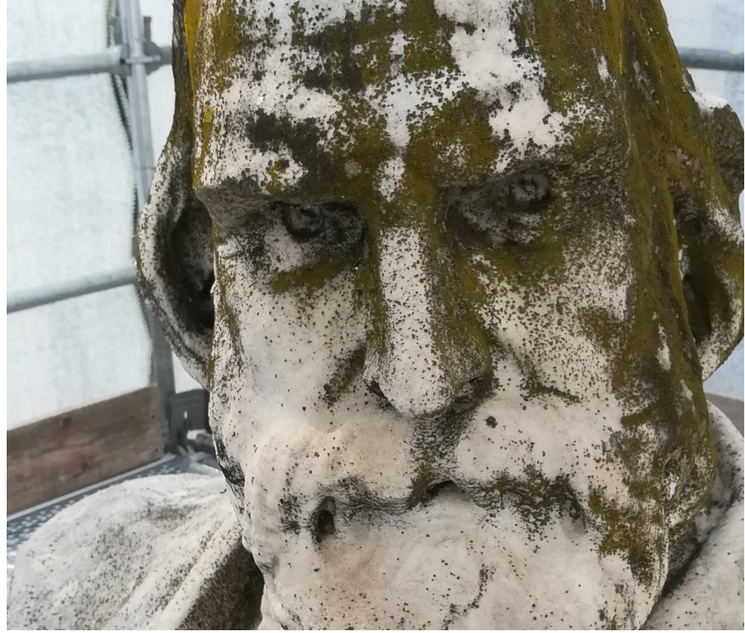
Pulitura dell’ attacco biologico

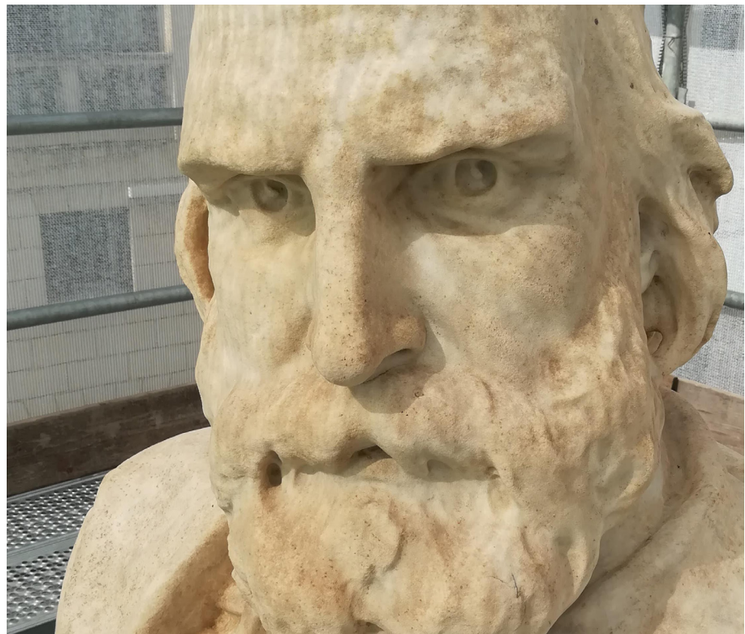
Stuccatura

Consolidamento della pietra



Ritocco pittorico
con colori ad acquerello

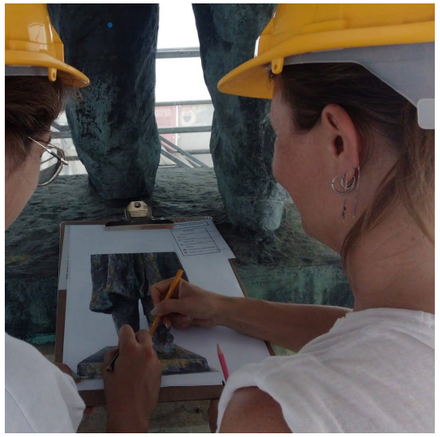




Cantiere scuola - Monumento a Fedele Lampertico

Rilievi e studio del manufatto

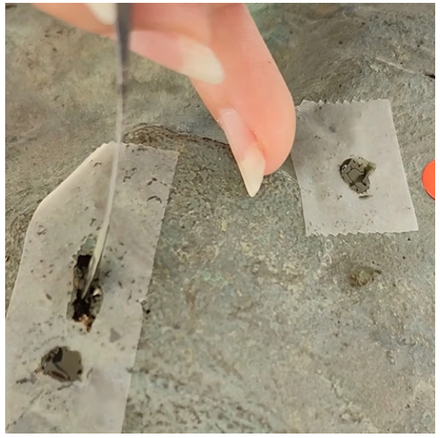
Documentazione del degrado



Pulitura del bronzo della statua

Pulitura della pietra del basamento

Stuccatura del bronzo



Stuccatura della pietra

Stesura del protettivo

Lucidatura del bronzo

Cantiere scuola - Decorazione Biblioteca

Progettazione e studio del soggetto

Decorazione ad aerografo

Decorazione a pennello con colori acrilici

Stage - Laboratorio di Restauro Maristella Volpin

Pulitura di un angioletto ligneo

Consolidamento di una cornice lignea

Stuccatura delle lacune su dipinti su tela

Ritocco pittorico con colori a vernice su dipinti su tela di varie epoche

La “lacuna“ non può essere eliminata dall’opera; eliminarla vorrebbe dire compiere nell’opera un atto di modifica al suo “status“ tale da alterarla nel suo valore espressivo.

La “lacuna“ pertanto come tale - come cioè assenza di parte di originale - è un fatto che si lega al “tempo vita“ dell’opera e non può essere più tolto dalla sua esistenza.

Ornella Casazza
Il restauro pittorico nell’unità di metodologia

ENGIM VENETO – Professioni del Restauro

Sede amministrativa:
Contra’ Vittorio Veneto, 1
36100 Vicenza (VI)
Tel. 0444/322903

Sede laboratorio:
Via Treviso, 29
36010 Monticello Conte Otto (VI)
Tel. 0444/946846
restauro@engimvi.it
certificata@pec.engimvi.it

ENGIM
VENETO
Formazione Orientamento
Cooperazione Lavoro

Vicenza

Professioni del Restauro